



Inscription au stage de chant grégorien

du 7 au au 9 février 2025

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Téléphone.....

Courriel.....

**Merci de renvoyer ce bulletin à
Francis DUFOURCQ-LAGELOUSE
4 rue du Quai 29790 Pont-Croix
06.15.12.16.25**

francis.dufourcqlagelouse@gmail.com

Accompagné d'un chèque de 70 €/stage
(tarif réduit 40 € pour les étudiants) pour les frais
de session libellé à « Ass. des Amis de Kergonan »

*Pour un logement à l'abbaye : Réserver auprès du
frère hôtelier sur www.kergonan.org (pour une
pension complète, prévoir environ 80 € à titre indicatif)*

*Les dames sont invitées à réserver leur
hébergement auprès de l'abbaye Saint-Michel :*

Tél : 07 89 56 75 43 ou 02 97 52 32 14

Courriel : abbaye.smk@orange.fr

Les frais d'hôtellerie seront à régler sur place.

LE CHANT GRÉGORIEN

UNE PRATIQUE D'UNE SPIRITUALITÉ INCOMPARABLE

En partenariat avec plusieurs associations musicales, l'abbaye Sainte-Anne vous propose trois sessions annuelles d'enseignement et de pratique du plain-chant, à raison d'une fin-de-semaine par trimestre de l'année scolaire.

Ces sessions ont pour objectif :

- De perpétuer la pratique du chant grégorien, dont la tradition immémoriale, mais d'actualité permanente, avoisine les 1.500 ans ;
- De susciter des vocations de choristes de tous âges et de toutes origines, appelés à renforcer les effectifs des chœurs existants et même à en créer de nouveaux ;
- De réintroduire périodiquement la liturgie grégorienne dans l'*ordinaire* des offices, en conformité avec les préconisations du Concile
- De faire redécouvrir, dans le *propre* de certaines célébrations, des pièces de grande beauté et de haute portée spirituelle.

Ces formations s'adressent à tous, des plus jeunes aux plus anciens, et aucun niveau de connaissances préalable n'est requis. Elles seront l'occasion de rencontres chaleureuses, sereines et enrichissantes sur le plan personnel. Les sessions peuvent être suivies séparément.



ABBAYE

Sainte-Anne
DE KERGONAN

Formations trimestrielles au Chant Grégorien

7-9 février 2025

Autres dates :

8-11 novembre 2024

8-11 mai 2025



**Thème : «Chante et marche ;
les chants de procession »**

Le lieu

Abbaye Sainte-Anne de Kergonan

L'abbaye abrite depuis 1897 une communauté de moines bénédictins, membre de la congrégation de Solesmes. Dans le charisme bénédictin, ils sont attachés à cultiver l'héritage du chant grégorien pour la prière communautaire.

56340 Plouharnel

02.97.52.30.75 / www.kergonan.org

Frère hôtelier : Frère Jean-Emmanuel



Horaires du stage :

du 7 février à 15h au 9 à 16h30.

Les intervenants

✓ **Sœur Marie-Emmanuel PIERRE**

Maîtresse de chœur de l'abbaye St Michel de Kergonan

✓ **Frère François d'Assise CHEREAU**

Maître de chœur de l'abbaye Ste Anne de Kergonan

✓ **Frère Jean-Tugdual CUIGNET**

Chantre à l'abbaye Sainte-Anne de Kergonan.

✓ **Anne Guyard**

Formée à l'école du Choeur grégorien de Paris auprès de Louis-Marie Vigne, elle étudie et enseigne en différents lieux le chant grégorien.

Chanteuse dans l'ensemble Flos de Virga, elle a récemment dirigé l'enregistrement *Les voix du Mont-Saint-Michel*.

Les samedis grégoriens

L'abbaye vous propose aussi deux demi-journées de formation au chant grégorien, les samedi 19 octobre 2024 et 15 mars 2025, de 15h à 18h.

Au programme :

- Découverte d'un point de théorie ou d'histoire,
- Préparation des chants de la messe du lendemain,
- Travail des voix.

Écrire à frjeantugdual@kergonan.org

La formation

→ Tout d'abord du chant pratique !

- Les bases de la **technique vocale**, des exercices de mise en voix...
- **Apprendre à lire** les partitions grégoriennes
- **Travail de pièces** simples... ou plus ornées
- **La participation à la liturgie** lors de la messe du dimanche, en fin de stage.

→ Mais aussi un enseignement théorique :

- **Des conférences** de spiritualité du chant grégorien.
- **Un commentaire approfondi** d'une pièce grégorienne par Sœur Marie-Emmanuel
- **Quelques bases musicologiques :**
 - Initiation à la modalité
 - Les bases de l'études des neumes
 - Les grandes lignes de l'histoire du chant grégorien

