



## Inscription au stage de chant grégorien

- ☐ du 11 au 13 novembre 2022  
à l'abbaye Ste Anne de Kergonan
- ☐ du 3 au 5 mars 2023  
à l'abbaye Ste Anne de Kergonan
- ☐ du 12 au 14 mai 2023  
à l'abbaye Ste Anne de Kergonan

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Téléphone.....

Courriel.....

*Pour un logement à l'abbaye : Réserver auprès du frère hôtelier sur [www.kergonan.org](http://www.kergonan.org) (pour une pension complète, participation proposée d'environ 80 € à titre indicatif)*

**Merci de renvoyer ce bulletin à  
Francis DUFOURCQ-LAGELOUSE  
4 rue du Quai 29790 Pont-Croix  
06.15.12.16.25**

**[francis.dufourcqlagelouse@gmail.com](mailto:francis.dufourcqlagelouse@gmail.com)**

Accompagné d'un chèque de 80 €/stage (tarif réduit 40 € pour les étudiants) couvrant les frais de session libellé à « E.C.M.G. »

*Les frais d'hôtellerie seront à régler sur place*

## LE CHANT GRÉGORIEN

### UNE PRATIQUE D'UNE SPIRITUALITÉ INCOMPARABLE

À l'initiative de plusieurs groupes grégorianistes de Bretagne, trois sessions annuelles d'enseignement et de pratique du plain-chant vous sont proposées, à raison d'une fin-de-semaine par trimestre de l'année scolaire.

#### Ces sessions ont pour objectif :

- De **perpétuer la pratique** du chant grégorien, dont la tradition immémoriale, mais d'actualité permanente, avoisine les 1.500 ans ;
- De **susciter des vocations** de choristes de tous âges et de toutes origines, appelés à renforcer les effectifs des chœurs existants et même à en créer de nouveaux ;
- De réintroduire périodiquement la **liturgie grégorienne** dans l'*ordinaire* des offices, en conformité avec les préconisations du Concile
- De faire redécouvrir, dans le *propre* de certaines célébrations, des pièces de grande beauté et de **haute portée spirituelle**.

Ces formations s'adressent à tous, des plus jeunes aux plus anciens, et aucun niveau de connaissances préalable n'est requis. Elles seront l'occasion de rencontres chaleureuses, sereines et enrichissantes sur le plan personnel.



ASSOCIATION GRÉGORIENNE  
DE NANTES

**Formations trimestrielles au  
Chant Grégorien**  
dans un cadre monastique

**11-13 novembre 2022**  
à l'abbaye Ste Anne de Kergonan

**3- 5 mars 2023**  
à l'abbaye Ste Anne de Kergonan

**12-14 mai 2023**  
à l'abbaye Ste Anne de Kergonan



**Thème : « Les fondamentaux grégoriens »**

## Le lieu

### Abbaye bénédictine Sainte-Anne de Kergonan

56340 Plouharnel

02.97.52.30.75 / [www.kergonan.org](http://www.kergonan.org)

Frère hôtelier : Frère Jean-Emmanuel,  
[hotellerie@kergonan.org](mailto:hotellerie@kergonan.org) - 02 97 52 45 14

À gauche à l'entrée de Plouharnel sur  
l'axe Auray-Quiberon (D 768), depuis la  
N 165 (Vannes -Lorient)



## Les intervenants

✓ **Olga ROUDAKOVA** (novembre - mai)

Son expérience dans la direction de plusieurs formations vocales de premier plan, dont le Chœur Grégorien de Paris- Voix de femmes, ses nombreux enregistrements, font d'Olga Roudakova une spécialiste reconnue du chant grégorien.

✓ **Tsanta RATIANARINAIVO** (session de mars)

Ancien membre du Chœur Grégorien de Paris et de la Maîtrise de Notre-Dame, Tsanta est de cette jeune génération de malgaches au grand talent musical, qui allie à une carrière dans le chant lyrique leur engagement dans le chant liturgique.

✓ **Sœur Marie-Emmanuel PIERRE**

Maîtresse de chœur de l'abbaye St Michel de Kergonan

✓ **Frère François d'Assise CHEREAU**

Maître de chœur de l'abbaye Ste Anne de Kergonan

## Contacts

- **Association Grégorienne de Nantes :**  
**Claude-Lydie SAVORET**  
02.40.40.86.97 ou 06.36.62.14.67  
[claude-lydie.savoret@orange.fr](mailto:claude-lydie.savoret@orange.fr)
- **Chœur Crescendo de Douarnenez :**  
**Francis DUFOURCQ-LAGELOUSE**  
06.15.12.16.25  
[francis.dufourcqlagelouse@gmail.com](mailto:francis.dufourcqlagelouse@gmail.com)

## La formation

### → Tout d'abord du chant pratique !

- Les bases de la **technique vocale**, des exercices de mise en voix...
- **Travail de pièces** simples... ou plus ornées
- **La participation à la liturgie** lors de la messe du dimanche, en fin de stage.

### → Mais aussi un enseignement théorique :

- **Des conférences** de spiritualité du chant grégorien.
- **Un commentaire approfondi** d'une pièce grégorienne par Sœur Marie-Emmanuel
- **Quelques bases musicologiques :**
  - Initiation à la modalité
  - Les bases de l'étude des neumes
  - Les grandes lignes de l'histoire du chant grégorien

