



Inscription au stage de chant grégorien

- du 09 au 11 novembre 2019
à l'abbaye Ste Anne de Kergonan
- du 14 au 16 février 2020
à l'abbaye Ste Anne de Kergonan
- du 08 au 10 mai 2020
à l'abbaye N.-D. de Timadeuc

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Téléphone.....

Courriel.....

Préférences pour le logement : Hôtel / Ch. d'hôtes
 Hôtellerie des Frères Hôtellerie des Sœurs

**Merci de renvoyer ce bulletin à
Francis DUFOURCQ-LAGELOUSE
12 rue du Pouly 29690 Huelgoat**

**02.98.11.01.58 ou 06.15.12.16.25
francis.dufourcqlagelouse@gmail.com**

Accompagné d'un chèque de 35 €/stage couvrant
les frais d'inscription libellé à « E.C.M.G. »
(pour « Ensemble Choral Mor-Gan »)

Les frais d'hôtellerie seront à régler sur place

LE CHANT GRÉGORIEN

UNE PRATIQUE D'UNE SPIRITUALITÉ INCOMPARABLE

À l'initiative de plusieurs groupes grégorianistes de Bretagne, trois sessions annuelles d'enseignement et de pratique du plain-chant vous sont proposées, à raison d'une fin-de-semaine par trimestre de l'année scolaire.

Ces sessions ont pour objectif :

- De **perpétuer la pratique** du chant grégorien, dont la tradition immémoriale, mais d'actualité permanente, avoisine les 1.500 ans ;
- De **susciter des vocations** de choristes de tous âges et de toutes origines, appelés à renforcer les effectifs des chœurs existants et même à en créer de nouveaux ;
- De réintroduire périodiquement la **liturgie grégorienne** dans l'*ordinaire* des offices, en conformité avec les préconisations du Concile
- De faire redécouvrir, dans le *propre* de certaines célébrations, des pièces de grande beauté et de **haute portée spirituelle**.

Ces formations s'adressent à tous, des plus jeunes aux plus anciens, et aucun niveau de connaissances préalable n'est requis. Elles seront l'occasion de rencontres chaleureuses, sereines et enrichissantes sur le plan personnel.



**ASSOCIATION GRÉGORIENNE
DE NANTES**

**Formations trimestrielles au
Chant Grégorien**
dans un cadre monastique

09-11 novembre 2019
à l'abbaye Ste Anne de Kergonan

14-16 février 2020
à l'abbaye Ste Anne de Kergonan

08-10 mai 2019
à l'abbaye N.-D. de Timadeuc



Thème : « En route vers la vie éternelle ! »

Les lieux

Abbaye bénédictine Sainte-Anne de Kergonan

56340 Plouharnel

02.97.52.30.75 / www.kergonan.org

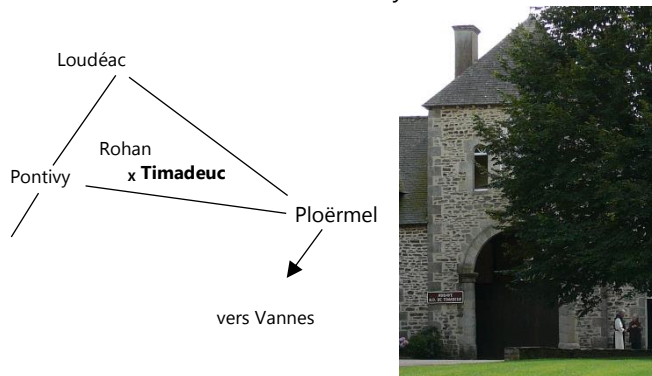


À gauche à l'entrée de Plouharnel sur l'axe Auray-Quiberon (D 768), depuis la N 165 (Vannes -Lorient)

Abbaye trappiste Notre Dame de Timadeuc

56580 Bréhan

02.97.51.50.29 / www.abbaye.timadeuc.fr



Le logement peut se réaliser sur place, à l'hôtellerie des monastères (y compris chez les sœurs de St Michel de Kergonan pour les sessions de novembre et de février) Merci de réserver via l'association grégorienne. Un logement en chambre d'hôtes ou à l'hôtel est également possible, suivant les préférences de chacun.

Les intervenants

✓ Olga ROUDAKOVA (novembre)

Chef du Chœur grégorien de Paris-Voix de femmes, Olga Roudakova a la double nationalité russe et française. Sa très grande expérience du chant comme ses nombreux enregistrements en font une spécialiste reconnue du chant grégorien.

✓ Tsanta RATIANARINAIVO (février et mai)

Membre du Chœur Grégorien de Paris et de la Maîtrise de Notre-Dame de Paris, Tsanta Ratianarinaivo est également chanteur lyrique en formation. Né à Madagascar dans une famille de musiciens qualifiés, il enseigne le chant grégorien.

✓ Sœur Marie-Emmanuel PIERRE

Maîtresse de chœur de l'abbaye St Michel de Kergonan

✓ Frère François d'Assise CHEREAU

Maître de chœur de l'abbaye Ste Anne de Kergonan

Contacts

- **Association Grégorienne de Nantes :**
Claude-Lydie SAVORET
02.40.40.86.97 ou 06.36.62.14.67
claudelydie.savoret@orange.fr
- **Chœur Crescendo de Douarnenez :**
Francis DUFOURCQ-LAGELOUSE
02.98.11.01.58 ou 06.15.12.16.25
francis.dufourcq@lagelouse@gmail.com

La formation

→ Tout d'abord du chant pratique !

- Les bases de la **technique vocale**, des exercices de mise en voix...
- **Travail de pièces** simples... ou plus ornées
- **La participation à la liturgie** lors de la messe du dimanche, en fin de stage.

→ Mais aussi un enseignement théorique :

- **Des conférences** de spiritualité du chant grégorien.
- **Un commentaire approfondi** d'une pièce grégorienne par Sœur Marie-Emmanuel
- **Quelques bases musicologiques :**
 - Initiation à la modalité
 - Les bases de l'études des neumes
 - Les grandes lignes de l'histoire du chant grégorien

